



367 688 000 рублей собрал аукционный дом ARTinvestment.RU в результате весенне-летних торгов «Первые имена» 2024 г. В ходе торгов были поставлены ценовые рекорды для российского рынка на произведения Алексея Явленского, Владимира Баранова-Россине и Константина Горбатова.



Иван Айвазовский, «Крымский пейзаж», 1863 г., холст, масло. 58,3 x 76,6.

29 марта 2024 года. Завершился онлайн аукцион «Первые имена», на котором было представлено более 50 произведений ведущих российских художников XIX–XX столетий. 24 лота превысили резерв и были проданы в результате торгов.

«Результаты онлайн торгов «Первые имена» в очередной раз подтвердили, что аукционный дом ARTinvestment.RU занимает лидирующую позицию на российском художественном рынке и пользуется большим доверием среди коллекционеров и инвесторов. В настоящий момент произведения высочайшего музейного уровня пользуются устойчивым спросом, а мы стремимся его удовлетворить и удивить знатоков искусства в отсутствие предложения от западных аукционов», - подчеркнул **руководитель аукционного дома ARTinvestment.RU Егор Молчанов.**

«Крымский пейзаж» Ивана Айвазовского, написанный художником в 1863 году, продан за 88,5 млн. рублей. За 44 250 000 рублей ушел «Натюрморт с цветущим растением» 1909 года Алексея Явленского, также развернулась борьба за портрет Ильи Репина «Молодой человек в мастерской художника», 1914 года, который нашел нового владельца за 26 650 000 рублей.

«Псково-Печерский монастырь» Николая Рериха превысил свой резерв почти на 3 миллиона и был продан за 21 240 000 рублей. Работа была создана на бумаге в смешанной технике в 1907 году и относится к «Архитектурной серии» Рериха, и является вариантом известной масштабной композиции «Печоры. Вход в монастырь».

«Древний город» 1923 года Константина Горбатова также был продан с заметным превышением резерва за 21 830 000 рублей. Полотно «Скандинавский пейзаж» Владимира Баранова-Россине, созданное в 1910–1911 гг., нашло нового владельца за 23 600 000 рублей. Дороже 20 млн. рублей оценили «Мифологическую сцену» Георгий Артемова начала 1930-х годов.

Внушительных результатов достигли произведения художников второй половины XX – начала XXI вв.: «Можжевелики», 1963 г. Юло Соостера проданы 11 210 000 рублей, диптих «Старый Чикаго» Валерия Кошлякова, 2002 года ушел за 8 260 000 рублей, «Шкура барана» Дмитрия Плавинского нашла своего покупателя за 7 670 000 рублей.

ТОП-10 АУКЦИОНА «ПЕРВЫЕ ИМЕНА», март, 2024 г.	Итог
АЙВАЗОВСКИЙ Иван Константинович «Крымский пейзаж». 1863 (58,5 × 77 см)	88 500 000,00 Р
ЯВЛЕНСКИЙ Алексей Георгиевич (1864–1941) Натюрморт с цветущим растением. Около 1909 (30 × 40 см)	44 250 000,00 Р
РЕПИН Илья Ефимович (1844–1930) Молодой человек в мастерской художника. 1914 (71 × 57 см)	26 550 000,00 Р
БАРАНОВ-РОССИНЕ Владимир Давидович (1888–1944) Скандинавский пейзаж. 1910–1911 (49 × 73,5 см)	23 600 000,00 Р
ГОРБАТОВ Константин Иванович (1876–1945) Древний город. 1923 (60,5 × 80 см)	21 830 000,00 Р
РЕРИХ Николай Константинович (1874–1947) Псково-Печерский монастырь. 1907 (63,5 × 80,5 см)	21 240 000,00 Р
АРТЁМОВ Георгий Калистратович (1892–1965) Мифологическая сцена. Первая половина 1930-х (148,5 × 232,4 см)	20 060 000,00 Р
ВИНОГРАДОВ Сергей Арсеньевич (1870–1938) Букет полевых цветов. 1931 (73,8 × 60,5 см)	12 980 000,00 Р
САРЬЯН Мартирос Сергеевич (1880–1972) Персики. 1923 (35,2 × 24,1 см)	11 800 000,00 Р
СООСТЕР Юло Ильмар Йоханнесович (1924–1970) Можжевелики. 1963 (40,5 × 61 см)	11 210 000,00 Р

* Достигнутые цены включают аукционную цену плюс премию покупателя и накладные расходы и не включают никаких сборов, уплаченных покупателю, если покупатель предоставил безотзывное предложение цены.

** Часть вырученных от аукциона средств ARTinvestment.RU переведет в Российский Красный Крест в помощь семьям погибших и пострадавших в результате трагических событий 22 марта.

Изображения доступны по [ссылке](#)

Аукцион «Первые имена» прошел
с 25 по 29 марта 2024 года

Об аукционном доме

ARTinvestment.RU — один из старейших аукционных домов Москвы — предлагает коллекционерам и инвесторам уникальную систему еженедельных онлайн-аукционов. Одним из первых в России аукционный дом освоил формат онлайн-продаж, что впоследствии позволило ему полностью занять эту нишу на отечественном рынке и стать основным интернет-проектом, посвященным рынку русского искусства.



На сегодняшний день ARTinvestment.RU обладает крупнейшей базой данных по русскому искусству, которая позволяет оценить реальную ситуацию на мировом художественном рынке, в том числе узнать рейтинги и ценовые индексы доходности русских художников, индикаторы инвестиционного риска и другие факторы, влияющие на общую оценку произведения.

Формирование базы данных началось еще в 2000-е годы, а в октябре 2013 года состоялся первый онлайн-аукцион. Помимо продаж, ARTinvestment.RU оказывает консалтинговые услуги, которыми активно пользуются коллекционеры, профессиональные участники рынка, галереи, инвесторы и аналитики. Любые прогнозы и оценка произведений, проходящих через ARTinvestment.RU, осуществляется при участии Экспертного совета, в который входят известные специалисты-искусствоведы, а также компетентные галеристы и коллекционеры, специалисты по разным направлениям искусства.



На еженедельных торгах ARTinvestment.RU выставляется 26 произведений XIX–XX столетий, а также 13 лотов аукциона «21-й век. Современное российское искусство». Периодически проводятся дополнительные торги «Литографии. Первые имена» и «Русская икона». Любая работа, которая выставляется на онлайн-торгах, в период проведения аукциона находится в нашем офисе. Торги начинаются в 12:00 каждый понедельник, а завершаются в 12:00 в пятницу.

Контакты:

Москва, Гороховский переулок, 7
+7 (495) 685-92-48+7 (495) 632-16-81
info@artinvestment.ru

За дополнительной информацией, пожалуйста, обращайтесь:

- Анна Свергун 8(916)609-41-15 a.svergun@gmail.com
- Наталия Воробьева 8(985)109-57-85 nvorobiova71@yandex.ru
- Антон Мириманов 8(903)577-75-12 anmirim@ya.ru