

Пресс-релиз

март 2024 г.

«АРТ МОСКВА»: история искусства без границ

В Гостином дворе пройдет крупнейшее арт-событие — выставка антиквариата, современного и ювелирного искусства «АРТ МОСКВА»

«АРТ МОСКВА» — ярмарка антиквариата, современного и ювелирного искусства — пройдет в Гостином дворе с 17 по 21 апреля 2024 года. Остроактуальная в конце 1990-х и сформировавшая российский арт-рынок «АРТ МОСКВА» возродилась после пандемии как ярмарка изящных искусств, объединившая галереи старого и современного искусства, дизайнеров и художников-ювелиров. География российских участников ярмарки — не только Москва, но и Санкт-Петербург, Иркутск, Казань, Нижний Новгород, Таганрог, Челябинск, Севастополь, Екатеринбург, Якутск.

21-я «АРТ МОСКВА» побьет рекорды по числу спецпроектов, а участниками ярмарки станут более 250 галерей и институций современного искусства и дизайна, антикварных салонов, частных собраний и ювелирных брендов.



Тема новой, 21-й «АРТ МОСКВЫ» — «Со-Бытие». Для экспозиций выставки нет временных рамок, ограничений по стилям и направлениям творчества. Выставка расскажет о взаимодействии произведений искусства и объектов разных периодов и контекстов, представленных в одном месте в одно время, покажет искусство как важное пространство диалога и своеобразную форму общности.

С 1996 года «АРТ МОСКВА» не раз меняла формат, ориентируясь на этапы становления отечественного художественного рынка. За эти годы искусство из хобби немногих избранных превратилось в неременную составляющую современной жизни, став не только атрибутом социального статуса, но практическим условием, необходимым для достойной самореализации. «На смену эстетическим экспериментам 1990-х, принесим “АРТ МОСКВЕ” славу самого актуального российского арт-форума, пришел другой взгляд на художественный рынок: искусство, какому бы веку оно ни принадлежало, всегда существует сейчас», — комментирует организатор ярмарки Василий Бычков.



Раздел «Антиквариат. Классическое искусство»

В разделе «Антиквариат. Классическое искусство» примут участие ведущие антикварные галереи России, в числе которых: арт-пространство Suslov Fine Art будет посвящено эстетике тяготеющего к экзотике материалов, функционализму и архитектурности пропорций стиля ар-деко, в том числе будут представлены произведения выдающегося представителя «стиля звезд», швейцарского дизайнера интерьеров, скульптора Жана Дюнана, салон «Грибоедовский» познакомит зрителей с богатой культурой и бытом Санкт-Петербурга, «Метрополитан» покажет раритетные вещи европейского и американского искусства первой половины XX века, на стенде «Искусство Востока» можно будет увидеть коллекцию японских императорских ваз эпохи Мэйдзи, антикварный салон «На Кутузовском проспекте, 22» покажет свою коллекцию декоративно-прикладного искусства поставщиков двора Его Императорского Величества. Посетители ярмарки смогут увидеть настоящие жемчужины живописных коллекций и произведений декоративно-прикладного искусства с ранних веков до 1970-х годов, среди которых работы выдающихся отечественных художников — В. Васнецова, А. Венецианова, К. Маковского, К. Горбатова, В. Ходасевич, И. Айвазовского, В. Сурикова, П. Кончаловского.



Часы каминные
«Библиотека»
Франция. Первая треть
XIX в.
Бронза, литье, чеканка,
золочение, матирование,
эмаль
Собрание Светланы
Ивановой



Сервиз в «русском стиле» из 78 предметов
Санкт-Петербург, 1879
Серебро, литье, золочение, выемчатая и живописная
полихромные эмали, красная эмаль по золотой фольге,
костяные детали
Представляет галерея Suslov Fine Art



А. Шпис. Ваза. Ок. 1881.
Императорский фарфоровый
завод. Фарфор, крытье
монохромное, позолота, рельеф
Представляет салон
«Грибоедовский»

Раздел «Современное искусство»

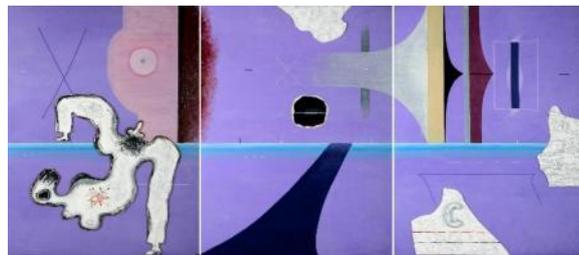
На ярмарке представлены все сферы современного искусства: от видео и фотографии до живописи, скульптуры и инсталляций. В разделе «Современное искусство» галерея «Ковчег» представит работы прекрасного колориста Алексея Ланцева, лидера продаж ярмарки прошлого года; советские и западные хиты фотографического искусства покажет галерея «Люмьер»; галерея PlanZ выставит крупноформатные холсты нового живописного цикла Александра Жерноклюева, а новые работы Кирилла Кипяткова представит галерея «ЛУЧ».



Петр Беленок
Рождение урагана, 1980
Размер: 84 x 58 см
Оргалит, масло, тушь, коллаж
L-COLLECTION



Кристина Агельская
Гименофор 44
Размер: 44 x 44 см
Холст, акрил, рисовая бумага
«Смыслы Art Gallery»



Владимир Янкилевский
Поезд V, 1992
Размер: 201 x 456 см
Масло, холст на доске, оргалит, металл
L-COLLECTION

Раздел «Ювелирное искусство»

Единственная в России Ювелирная улица представит вниманию посетителей панораму новейших ювелирных трендов и сильнейших российских ювелирных брендов, которые специально к выставке готовят новые коллекции высококлассных драгоценных камней, доведенных до совершенства техник, работы с драгоценными металлами, самоцветами, эмалями. Свои ювелирные коллекции с уникальным почерком представят Liza Borzaya, Alexey Zubov, Style Avenue, Natasha Libelle, Daiko Jewellery и многие другие. В выставке примут участие крупные ювелирные бренды со всей России, от Санкт-Петербурга до Владивостока.



Колье Бьянко «Инфинити»
Материалы: серебро 925, золото 585
Вставки: культивированный белый жемчуг
Покрытие: золото 24K
Ювелирный дом Carrulo



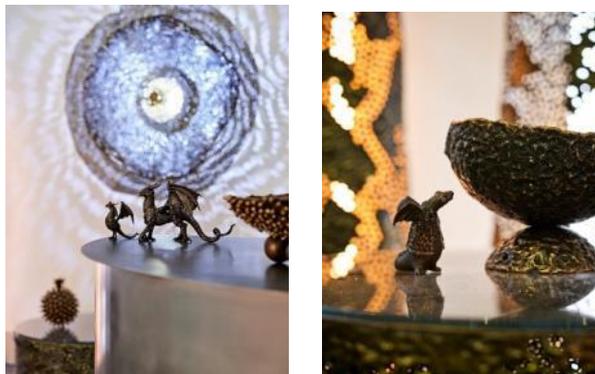
Брошь-кулон Rubies & Sapphires
Серебро 925, сапфиры, желтые сапфиры, танзаниты, рубин, черное родирование Style Avenue



Браслет с аметистами
Материалы: аметисты, белое золото, титан, высокотехнологичная керамика
Alexey Zubov Jewellery

Раздел «Галерея дизайна»

Гармонично дополнит экспозицию ярмарки «Галерея дизайна», где будут представлены авторские работы дизайнеров, декораторов, керамистов, фешен-дизайнеров, скульпторов, производителей мебели и предметов интерьера. Этот раздел станет площадкой для создания оригинального интерьерного дизайна благодаря сотрудничеству брендов с известными российскими дизайнерами. Среди участников: HSE ART AND DESIGN STORE, Институт бизнеса и дизайна B&D, студия «Теплицкая дизайн», Алексей Бочков Design & Decoration, Мастерская Аксеновых ARTVIVO, Ассоциация специалистов индустрии дизайна.



Экспозиция мастерской Аксеновых ARTVIVO

21-я ярмарка «АРТ МОСКВА» побьет рекорды по числу спецпроектов. Особое внимание «АРТ МОСКВЫ 2024» будет сосредоточено на искусстве в частных коллекциях.

Шедевры из частных коллекций.

К 20-летию Международной конфедерации коллекционеров, антикваров и арт-дилеров (МККААД)

В 2024 году 20 лет празднует Международная конфедерация коллекционеров, антикваров и арт-дилеров. Организация, которая объединяет крупнейшие, старейшие и наиболее компетентные художественные галереи России, работающие на антикварном рынке. МККААД является членом Международной конфедерации национальных ассоциаций арт-дилеров (CINOA). Конфедерация постоянно участвует в рабочих группах Министерства культуры РФ, обсуждая правовые аспекты владения, экспертизы и оборота художественных ценностей, и проводит систематический обмен информацией с музейным сообществом по вопросам научно-технологической экспертизы, атрибуции, оценки, реставрации. С 2004 года при участии Конфедерации подготовлено и издано более 200 статей, каталогов, профессиональных и научно-популярных изданий по теории и истории искусства, а десятки произведений искусства были безвозмездно переданы в музейные фонды. Конфедерация осуществляет региональную программу «Большое искусство Большой России». Произведения из личных коллекций членов МККААД часто можно увидеть в крупнейших музеях, на ретроспективных и тематических выставках.

В честь юбилея МККААД в рамках специального проекта «АРТ МОСКВЫ» покажет работы таких знаменитых мастеров изобразительного искусства, как В. Боровиковский, Ф. Рокотов, А. Венецианов, И. Шишкин, В. Поленов, А. Саврасов, И. Левитан, В. Васнецов, А. Экстер, О. Розанова, а также редкие предметы декоративно-прикладного искусства, исполненные по заказу Императорского двора.



Тобиас Верхахт (1561–1631)
Горный пейзаж. Суд Париса. До 1960 г.
Антверпен, Нидерланды
Собрание Михаила Перченко



Венецианов А. Г. (1780–1847)
Голова крестьянской
девушки. Вторая четверть
XIX в. Холст, масло.
Галерея «Русский авангард
1910–1930-х гг.»



Щедрин С. Ф. (1781–1830)
Итальянский пейзаж. 1824
Галерея «Коллекционеръ»

Экспозиция «Выбор коллекционера. 1960-е» из собрания Валерия Александровича Дудакова

Одной из главных сенсаций ярмарки в этом году станет экспозиция «Выбор коллекционера. 1960-е» из собрания Валерия Александровича Дудакова, легендарного московского коллекционера и арт-дилера,

создателя клуба коллекционеров в Фонде культуры и консультанта мировых аукционных домов. Его обширный опыт и экспертиза в области искусства знакомы самым высоким профессионалам по всему миру. Он является одним из ведущих собирателей произведений авангарда начала XX века и второй волны авангарда 1960-х годов — работ так называемых художников-нонконформистов. Репутация Дудакова среди искусствоведов и коллекционеров безупречна, а его вклад в популяризацию и сохранение русской культуры неоспорим. Для «АРТ МОСКВЫ» Валерий Александрович отобрал из своей коллекции эталонные работы Д. Краснопевцева, О. Рабина, В. Немухина, Н. Вечтомова, Б. Свешникова, В. Вейсберга, М. Шварцмана и Ю. Соостера. *«Знакомство с художниками-шестидесятниками, многие из которых стали моими друзьями, хотя были старше на 15–20 лет, позволило мне не только довольно скоро войти в современную художественную жизнь, но и участвовать в так называемых арт-квартирниках. В настоящее время около 100 работ нонконформистов располагаются в моей частной галерее “Непокорные”. Я очень редко экспонирую данную коллекцию, но в этот раз сделал исключение»,* — говорит коллекционер.



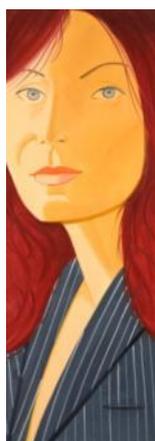
Валерий Александрович Дудаков



Немухин В. Н. Ломберный стол. 1981–1982

Коллекция Stella Art Foundation

Больше 20 лет Stella Art Foundation занимается продвижением российского современного искусства в мире, а также знакомит российского зрителя с творчеством лучших зарубежных художников. Фонд организует и проводит выставки современных художников в России и за рубежом, сотрудничает с крупнейшими мировыми музеями. Основатель фонда Стелла Кесаева с 2010 до 2015 года была комиссаром павильона России на Венецианской биеннале, поменяв концепцию представления российского искусства там и делая акцент на персональных выставках. За время существования Фондом успешно реализовано более 100 выставок и культурных мероприятий.



Алекс Кац, Портрет
Стеллы Кесаевой, 2003



Роберт Мэпплторп, Лайза
Лион, 1981



Юрий Альберт
Изображение карикатуры
Ю. Ганфа «Обезьянничает»

Лivre d'artiste



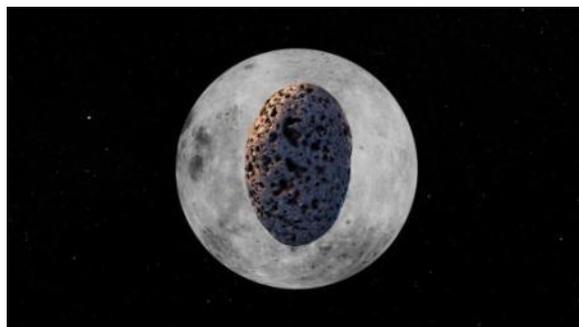
Екатерина Смирнова
«Три поэта с горы Юнояма»
Серия литографий к сборнику японской поэзии, 2022
Клуб livre d'artiste

Московский Клуб livre d'artiste и лично Борис Михайлович Фридман, собиратель редких книг и произведений искусства, представят ранее не выставлявшиеся издания современных художников Л. Тишкова, С. Шутова, Е. Смирновой и Ю. Ващенко в жанре livre d'artiste. Это симбиоз графического и книжного искусства — книги, которые создаются в первую очередь для рассматривания. В них важна каждая деталь: выбор техники печати, дизайн, качество бумаги и ее оттенок. Текст изданий livre d'artiste вторичен, главное — видение книги художником. Тираж каждого из четырех изданий — всего 40 экземпляров.

Проект Land of Suspended Animation

Land of Suspended Animation: Переосмысление реальности в видео-арте представит куратор Цзянин Тан (Jianing Tang, Китай).

Молодые китайские художники используют видео-арт **Suspended Animation** — подвешенную реальность, где рушится стабильность пространства и времени, а действительность подвергается сомнению и наполняется воображением, — как среду, рождающую возможность и формирующую бытие. Они погружают зрителя в фантастический космос, психоделические сны и свои личные истории, разворачивающиеся в ландшафте видео-арта. Будут представлены работы художников Leeo Li (London and Shanghai), Yin-Ju Chen (Taipei), Ying Xu (Beijing), Yueying Yang (Beijing), Yuqi Wang (Shanghai).



Экспозиция «Материал»

Посетители смогут рассмотреть этот первоэлемент художественных произведений как инструмент, который помогает художнику выразить свою идею, перейти от импульса через процесс творчества к финальному результату. Каждый материал имеет свои особенности и свойства, позволяющие ему быть уникальным. Произведения искусства зарождаются, начиная с росчерка карандаша, с первого эскиза, с растворения гипса в воде или же с первого стежка на ткани.

Проект-исследование «Контекст»

«АРТ МОСКВА» и Государственный институт искусствознания изучат тренды мирового арт-рынка в XXI веке и представят совместный проект-исследование «Контекст» о самых актуальных художественных, философских и этических аспектах международного искусства.

«Сегодня в городе»

«АРТ МОСКВА» вместе с 15 столичными музейными институциями представит специальную экспозицию «Сегодня в городе» в виде афишных тумб с информацией о выставках, крупных событиях, программах ведущих московских музеев и культурных институций, которые проходят в это время в Москве.

Раздел «Тиражная графика»

Впервые на ярмарке будет представлен раздел тиражной графики. В секции будут показаны российские издательства, мастерские, галереи и творческие объединения, работающие с печатной графикой и мультиплиями. Здесь можно будет ознакомиться с актуальным срезом самого демократичного вида искусства,

пополнить коллекцию и обсудить особенности классических и современных техник эстампа. Куратор экспозиции — граффити-художник, организатор принт-маркета «Вкус бумаги» Эльчин Али-заде.

Международный форум «Арт Москва»

«АРТ МОСКВА» всегда была не только ярмаркой, но и площадкой интеллектуальных открытий, дискуссионным клубом, лабораторией стратегий с яркими идеями и масштабными проектами. На выставке в четвертый раз пройдет **Международный форум «Арт Москва»**, в программе запланировано более 30 мероприятий, которые станут смысловым продолжением насыщенной экспозиционной части. Каждый день будет посвящен отдельной теме: День коллекционера, Музейно-образовательный день и другие.

20 апреля 2024 года, в субботу, с 14:00 до 17:30 в рамках форума «АРТ МОСКВА» пройдет конференция, посвященная памяти Иосифа Марковича Бакштейна — одного из великих людей, стоявших у истоков «АРТ МОСКВЫ». Модератором конференции выступит Александра Данилова, заведующая отделом нового западного искусства ГМИИ им. А. С. Пушкина. Иосиф Маркович — это человек-институция, создатель современного арт-рынка, организатор Московской биеннале, важнейший деятель московского концептуализма — высшей точки развития российского искусства.

Выставка «АРТ МОСКВА» — это идеальное место, с посещения которого можно начать свою коллекцию или пополнить уже существующую.

12+

ИЗОБРАЖЕНИЯ

Дополнительная информация:

Анна Свергун 8(916)609-41-15 a.svergun@gmail.com

Наталия Воробьева 8(985)109-57-85 nvorobiova71@yandex.ru

Антон Мириманов 8(903)577-75-12 anmirim@ya.ru